

N'ACHETEZ pas
vos BILLETS...
DEVENEZ MÉCÈNE !

Parce que le festival Contes et Rencontres est d'intérêt général, faites un don – déductible des impôts – et recevez une contrepartie.

Exemples :

Pour un don de 100 €, vous déduirez 66 € de vos impôts et recevrez un abonnement de 3 places (27 €). Le coût réel du don est de 7 €.

Pour un don de 200 €, vous déduirez 132 € de vos impôts et recevrez un pass (55 €). Le coût réel du don est de 13 €.

Une attestation fiscale vous sera remise lors de votre don.

Billetterie :

En ligne : réservations et achat sur Internet via HelloAsso (rechercher Contes et Rencontres).

Sur place le soir même du spectacle.



Retrouvez-nous sur Facebook
« Festival Contes et Rencontres Nyons »



CONTES & RENCONTRES

Contes et Rencontres, association loi 1901, est membre du Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP).

Infos : www.contesetrencontres26.fr

f Festival Contes et rencontres Nyons

@ contesetrencontres.nyons@gmail.com

04 75 26 35 52

Office de tourisme Nyons 04 75 26 10 35

* Illustration : © 04 75 26 35 52 - Droits réservés pour les photos non créditées
Illustration couv. : dreimstine - Ne pas jeter sur la voie publique 10/22

34^e édition

Contes & Rencontres

Dôme provençale

Drôme provençale

Valréas

Nyons

Vaison-la-Romaine

Valréas

Nyons

**Du 11 novembre
au 11 décembre
2022**

Infos : www.contesetrencontres26.fr

f Festival Contes et rencontres Nyons

@ contesetrencontres.nyons@gmail.com

04 75 26 35 52

Office de tourisme Nyons 04 75 26 10 35



Contée
en occitan



Contée
en français



Bus
gratuit*



Covoiturage*
(au départ
de Nyons OT)



PARTEnaires

La médiathèque de la Drôme provençale, la médiathèque départementale, la mairie de Mollans, le Parc naturel régional des Baronnies provençales, la Compagnie Cyrk Nop des Pilles, l'Abeille vinsobraise, le Théâtre du Rond-Point à Valréas, La Pousterle, le Carrefour des habitants, Radio M, Radiola, RadiOlive, la Ville de Nyons, l'Office de tourisme de Nyons, le Théâtre des 2 Mondes de Vaison-la-Romaine, le TRAC de Beaumes-de-Venise.

Avec le soutien des communes et des associations recevant le festival.

Ces établissements nous ont aidés: les hôtels Colombet et La Caravelle. Les restaurants La Batida, La Belle Epoque, Croc'0, Le Kiosque, L'Alicoque, Via Roma, Cour intérieure, Chem's, La Bourse, le Bar de l'Avenue, Le Pavé, D'un goût à l'autre, Le Café de la Tour, Le Petit Square, Le Café des Alpes, Coopérative La Vinsobraise.

Merci à eux.



* Les informations concernant le covoiturage ou le service de bus sont à retrouver sur notre page FaceBook pour les spectacles concernés. Contact covoiturage au 06 84 75 84 26.

ÉDITO



“ Quand la terre et l'esprit s'assèchent, il est doux de trouver une source. Un lieu où se reposer, se rafraîchir les pensées, revenir aux origines du monde. La parole est une source. Elle coule comme un long fil, disent les Berbères. Jamais elle n'a tarì. Et les oiseaux chantent avec elle.

Dans le ciel, vogue la baleine. Le peuple Haïda dit qu'elle porte la mémoire du monde et en garde les secrets. Elle voit tout, entend tout ; par le moindre frôlement de l'eau, Baleine capte les fréquences du monde.

Cet hiver, nous vous invitons sur le dos de la baleine. Y aura du beau monde, c'est sûr. Des descendantes de Sedna et des fils des forêts primaires. Après quelques plongeons dans les méandres du grand univers des contes, ils en ont remonté des mythes, elles ont cueilli des merveilles, leurs rêves ont fait écrire leurs mains pour dessiner des lendemains réjouissants.

Bienvenue dans notre palais, dans cette grotte aux mystères préservés par trente-deux gardes blancs et un grand dragon rouge. Mais il suffit de quelques oreilles attentives pour que la parole s'offre en partage, chevauchant le dragon.

Viens t'asseoir dans la clairière aux histoires, de murmures en chuchotements, de bouches à oreilles, elles vont gambader, rebondir de coeur à coeur, éveillant mille et une images à t'en ébouriffer de joie. Viens t'enivrer du miel se déversant des lèvres conteuses. Viens téter l'audace des mots qui révolutionnent le monde. À la fin, on sera là ensemble à refaire société. ”

Stéfanie James
Pour Contes et Rencontres

Novembre



VENDREDI 11 • BUIS-LES-BARONNIES • LA PALUN • 20 H 30

Cabré Can



GRAND BALETI

Pendant ce bal occitan pour tous âges, Chantal Taulelle, Claude Pisaneschi et Alain Griotto vous entraîneront dans diverses danses traditionnelles. Il n'est pas nécessaire d'être connaisseur ni même de venir accompagné pour s'amuser !

* 19 h à 20 h : atelier d'initiation à la danse folk.



SOIRÉE D'OUVERTURE

SAMEDI 12 • NYONS • MAISON DE PAYS • 20 H 30

• PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS

Lamine Diagne & Florence Férin



SOUS L'ARBRE À PALABRES

Pour cette soirée d'ouverture, Florence Férin et Lamine Diagne nous ouvriront la porte de leurs répertoires. D'un conte à l'autre, ils nous transporteront dans des paysages étranges ou merveilleux, de la truculence de la parole de Florence à la profondeur suave de Lamine.

Des paroles vivantes à réveiller les images du dedans, parsemées de chants et de musique. Nous en ressortirons, c'est sûr, nourris de leur regard tendre sur l'humanité.

DIMANCHE 13 • SAINT-SAUVEUR • SALLE DES FÊTES • 17 H • À PARTIR DE 10 ANS

Renat Sette



DIALOGUES AVEC L'OISEAU

Qu'a-t-il à nous raconter cet homme qui dialogue avec un drôle d'oiseau ? Serait-ce le récit d'un poète farfelu, d'une conscience éveillée, d'un cœur émerveillé qui enchante sa vie quotidienne de souvenirs, de désirs et de fantaisies ? Suivons-le dans son éloge de la sobriété et de la joie. Suivons aussi l'oiseau qui mêle son chant à celui des troubadours...



JEUDI 17 • VINSOBRES • CAVE COOPÉRATIVE LA VINSOBRAISE

• 20 H 30 • PUBLIC ADULTE

Virginie Komaniecki & Didier Alix

C'EST DIVIN !

Le vin délie les langues... Sur les pas de Noé, dans le sillage de Dionysos, savourons à petites lampées paroles de terroirs, petites histoires et Grande Histoire, avant de déguster le vin de la cave coopérative. A l'unisson, laissons tinter les vers à la régalaide, ébouriffons nos sens... Et sans modération, environs-nous ! De vin, de poésie et de chansons.

Avec nos remerciements à la Cave coopérative La Vinsobraise pour son soutien.



VENDREDI 18 • MONTAULIEU • SALLE DES FÊTES • 20 H 30

• À PARTIR DE 10 ANS

Nadine Walsh

ARCANES

Quatre contes merveilleux racontés dans un enchantement qui régénère. Au fil des histoires, nous rencontrons une princesse transformée en perdrix, un trio de frères géants, un cheval aux bons conseils... Tous nous emmènent dans la forêt de l'inconscient, là où l'on apprend à vivre, à oser, à s'affranchir, à dire le non-dit ou à se taire par dignité.



Novembre

SAMEDI 19 • NYONS • MÉDIATHÈQUE • 11 H • À PARTIR DE 18 MOIS

Virginie Komaniecki

POUSSE... POUCE !

C'est l'histoire d'une maman qui n'était pas une maman, mais qui aurait bien voulu avoir un enfant, même petit comme un pouce... Alors la vie lui glisse dans le ventre un tout petit, et la maman pousse... pousse... son tout petit vers la sortie. « Mais arrête-toi, ce petit-là c'est pas une fille, pas un petit gars... C'est un petit doigt ! » Un spectacle petite enfance proposé en partenariat avec la Médiathèque.



SAMEDI 19 • VILLEDIEU • SALLE DES FÊTES • 18 H 30

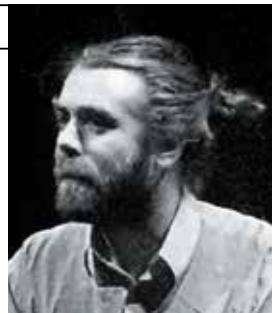
• À PARTIR DE 10 ANS

Rémi Lapouble

CELLE DU MOULIN QUI GRINCE

Au cœur de la forêt, il y a un moulin. Un vieux moulin à eau qui grince. À la lisière de la forêt: un village. C'est le cadre parfait pour se promener entre réel et superstition.

Et puis, elle. Elle a un petit secret: elle soigne les cochons, les moutons, les vaches et les hommes quelquefois...



SAMEDI 19 • LA ROCHE-SUR-LE-BUIS • SALLE DES FÊTES

• 20 H 30 • À PARTIR DE 10 ANS

Renat Sette



JEAN DES PIERRES

C'est une contrée où les pierres chantent sous le mistral, tels des orgues parfaitement accordés par Jean, modeste berger qui a le don de dialoguer avec elles. Dans cet univers hors du temps, les pierres deviennent percussions, mandoline et les outils se mêlent aux voix et aux instruments. Accompagné par Mario Leccia, accordéoniste et percussionniste, Renat Sette, chanteur-maçon, conte et chante en français et en provençal sur des mélodies traditionnelles occitanes.



DIMANCHE 20 • VALRÉAS • TRP • 17 H • À PARTIR DE 10 ANS

Nadine Walsh

MERVEILLES

J'ai des histoires collées sous les pieds, crochetées à mes cheveux, endormies dans ma poche et d'autres qui me pendent au bout du nez. Elles abritent un cheval vert, une vache magique, un troll sans cœur et d'autres créatures fabuleuses. Des histoires de la nuit des temps qui déroutent, guident et enchantent. Des merveilles pour les petites et les grandes oreilles !

Venue du Québec, une des plus grandes voix du conte contemporain.



© Sage-relielle

DIMANCHE 20 • AUBRES • SALLE DES FÊTES • 17 H

• À PARTIR DE 10 ANS

Rémi Lapouble

CELLE DU MOULIN QUI GRINCE

Même spectacle que le samedi 19.

JEUDI 24 • ARPAVON • CONTES CHEZ L'HABITANT • 20 H

Henri Maquet



CANSOUN ARLATENCO

Autour des poètes rhodaniens du pays arlaten, on sillonnera en chantant le territoire et son histoire. Des steppes de Crau aux garrigues méditerranéennes, en passant par la Camargue éternelle, dans l'intimité de chansons provençales, on naviguera dans un paysage historique, littéraire et légendaire.

Réservation : Robert Gleize - 04 75 27 34 34-Dessert partagé.



Novembre

VENDREDI 25 • SAINT-PANTALÉON • CHÂTEAU D'URDY
• 20 H 30 • PUBLIC ADULTE • DÉPART MINIBUS 19 H 45 OT



Bernadète Bidaude & Jean-Loïc Le Quellec

DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS

Une main peinte il y a des milliers d'années nous fait signe. Aujourd'hui des milliers de femmes manifestent dans la rue, paumes de leurs mains peintes de rouge sang. Par la voix d'un os manquant, par les mains d'une mère tirant le manteau de fourrure d'un lièvre, le récit rejoint les mains d'une femme posant la dernière pierre sur le corps de sa petite fille il y a 18 000 ans. Et là le rituel commence. La parole poétique fond et superpose tout cela. Et peut-être entendrons-nous, d'une seule voix, le chant de nos ancêtres, sorti du silence des cavernes et le cri de tous les vivants en lutte à ce jour...



© Bruno Hamon

SAMEDI 26 • MÉDIATHÈQUE DE NYONS • CONFÉRENCE
• ENTRÉE GRATUITE • 15 H

Jean-Loïc Le Quellec

L'ORIGINE DES MYTHES D'ORIGINE

Peut-on retrouver les mythes de la préhistoire ? On a souvent dit que les mythes et les contes ont « traversé les siècles », ou même que leur transmission remonterait à la Préhistoire. Comment prouver de telles affirmations ? Qu'en est-il vraiment ? Peut-on vraiment remonter aussi loin dans une tradition orale ? Nous verrons qu'il est possible de démontrer que certains mythes d'origine sont transmis depuis plusieurs dizaines de milliers d'années, et qu'il est même possible de retrouver leurs voies de diffusion sur le globe. Certains d'entre eux ont accompagné l'humanité depuis l'origine, à travers toutes ses pérégrinations. Les peintres de Lascaux les ont probablement connus et ils sont encore contés de nos jours...



SAMEDI 26 • BEAUMES-DE-VENISE • TRAC • 20 H 30
• À PARTIR DE 12 ANS

Victor Cova Correa

LE CONTEUR QUI NE MOURRAIT PAS

Inspiré par les grands classiques du réel merveilleux et du surréalisme latinoaméricain - Vargas Llosa, Garcia Marquez, Borges, Cortazar - Victor revisite l'écrit à partir de l'oralité. Ils parlaient d'un géant, d'un étranger, d'un homme qui flottait sur la mer et qui se reflétait sur le soleil. D'un charlatan qui vendait des miracles, comme d'un autre dont on disait qu'il était capable de reconstituer une rose blanche à partir de ses cendres.



© Mathieu Parent

SAMEDI 26 • VINSOBRES • SALLE POLYVALENTE • 20 H 30
• PUBLIC ADULTE

Bernadète Bidaude

DE SANG ET DE LAIT

Un spectacle longuement mûri et recherché sur les lieux même du drame. Il y est question d'Oradour-sur-Glane et de la maternité d'En Bardou, à Elne, où des centaines de femmes purent accoucher et échapper aux camps. Il y est question de notre humanité et de ce que l'on peut se vanter de voir soustrait à la barbarie. Il y est aussi question de poésie, comme un regard, un étonnement, une respiration, un jeu... Il y est enfin question de mettre en commun des mots et des émotions, d'accepter la complexité du réel et l'évidence de la réponse : donner un coup de main.



DIMANCHE 27 • LA MOTTE CHALANCON • SALLE DES FÊTES • 17 H
• TOUT PUBLIC

Victor Cova Correa

GAVILÁN ET LA BESACE DE TEMISTOCLES

L'art du conte est un art du moment. D'un moment d'attention privilégiée et mutuelle. S'il est vrai que le public est à l'écoute du conteur, celui-ci est aussi à l'écoute de son auditoire. De cette manière, le conteur arrive au rendez-vous et une histoire vient toquer à la porte et se présente à tous, une histoire qui sort de la besace du conteur et qui répond à l'attente des spectateurs.



© Mathieu Parent

Novembre

DIMANCHE 27 • SAINT-AUBAN • SALLE DE L'ÉCOLE • 17 H

• À PARTIR DE 7 ANS

Sophie Deplus

PRINCESSES, MERVEILLES, ETC.

Les princesses victimes, c'est fini, par les temps qui courent... Il est temps de se souvenir que des princesses fortes, rebelles, courageuses, culottées, rusées, drôles, qui savent à quoi s'en tenir au sujet des princes charmants, il y en a plein les contes, d'ici et d'ailleurs. Alors prenons-en de la graine ! Et n'oublions pas les héros, les vrais, ceux pour qui rien n'est acquis, ceux qui doutent... : ils ont parfois besoin d'une aide magique ou d'une princesse avisée...



MERCREDI 30 • NYONS • LES TROIS PLATANES CHEZ GAÏA

• RUE DE LA MALADRERIE • 18 H

Scène ouverte

Vous avez un conte à dire, un poème, un texte à lire ou à slammer, une chanson... Vous êtes les bienvenu.e.s !

Réservation au 04 75 26 35 52

VENDREDI 2 DÉCEMBRE • LES PILLES • CYRK NOP • 20 H 30

• À PARTIR DE 12 ANS

Amandine Orban & Marie Vander Elst



FLEUVE

Aux abords d'une forêt, il y avait des femmes. Elles vivaient entre elles. Parmi ces femmes, il y avait Milie.

Milie, c'était « Celle-qui-se-fondait-si-bien-dans-l'décor-qu'on-la-voyait-même pas ». Peut-on aller à contre-courant quand on a pris l'habitude de ne pas faire de vagues ?

Un conte électro où se mêlent l'intime, le politique et le poétique. Une histoire puissante, enveloppée d'un univers sonore entre élégance et hautes tensions !

Départ de Nyons OT à 20 h



© Novella De Giorgi

DÉCembre

SAMEDI 3 • RÉMUZAT • MARPA • 17 H • À PARTIR DE 10 ANS

Sabrina Chézeau



© Nicolas Faivre

LA SAUVAGE

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où se trouve sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force auprès de La Sauvage qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur et l'excitation pétillante au creux du ventre. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre crainte de la différence et de la folie.

SAMEDI 3 • NYONS • MAISON DE L'OLIVE • 17 H • CONFÉRENCE

• ENTRÉE 5 €

Michel Feltin-Pallas

POURQUOI PARLER UNE LANGUE RÉGIONALE ALORS QUE TOUT LE MONDE COMPREND LE FRANÇAIS ?

Beaucoup en sont persuadés : « Les langues régionales ne servent à rien ».

D'où cette conclusion « logique » : laissez-les mourir. Grave erreur.

C'est oublier que les langues dites régionales permettent aussi aux individus de savoir qui ils sont, de s'inscrire dans une lignée familiale et de mieux comprendre leur environnement. C'est oublier que les langues sont d'abord des objets de culture, des créations du génie humain qui méritent le respect. C'est oublier enfin qu'en parlant différemment, nous pensons différemment, et que l'uniformité est toujours une régression.



Michel Feltin-Pallas est rédacteur en chef à L'Express

DÉCembre

SAMEDI 3

• VILLEPERDRIX • AUBERGE DU MOULIN • 19 H

Jan-Bernat Plantevin



TANT QUE VIRO FAI DE TOUR

Fada de soun PÂIS, rebelle à sa façon, Jan-Bernat Plantevin fait partager ses amours et ses humeurs, son humour et ses rancœurs, ses désespoirs et ses espoirs pour que continue d'exister cette TERRE en... vers et contre tous les couillons, aveugles insouciants ou disciples effrontés de la civilisation Macdollar.

Il fait vivre une langue d'histoire comme un devoir de mémoire, mais aussi pour résister au clonage culturel.

Repas conté : 30 € • 20 € avec le pass ou l'abonnement.

Réservation : 04 75 27 41 85



© R.Campini

DIMANCHE 4 • MOLLANS • BALADE VERS LA GROTTE • 11 H

• À PARTIR DE 16 ANS

Amandine Orban



CAVITÉS*

J'ai tout oublié. J'ai de la boue dans les oreilles ! Voir sous terre, faire ressortir les mythes enfouis sous nos pas. Voir à quoi mène la faim insatiable. Assister au cri qui éveille chaque matin le monde. Entendre le rire qui secoue le désert. Pieds-Boucs, voile noir, truie blanche... Récapituler. Me souvenir que je suis née de la nuit, que tout est né de la nuit.

* Sortie de résidence. Avec le soutien de la mairie de Mollans-sur-Ouvèze qui a accueilli les deux artistes en résidence.

Départ de Nyons OT à 10 h 15 - Rendez-vous mairie de Mollans



DIMANCHE 4 • VAISON-LA-ROMAINE • THÉÂTRE DES 2 MONDES

• 17 H • À PARTIR DE 12 ANS

Sabrina Chézeau

L'AUDACE DU PAPILLON

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans. Une épreuve vient faire basculer et remettre en mouvement son existence, en elle et autour d'elle. Dans ce récit

lumineux, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement la vie.

Réservation : www.theatredes2mondes.fr 07 83 37 97 66



© Jacob Redman

VENDREDI 9 • VENTEROL • TEMPLE • 20 H 30

• À PARTIR DE 10 ANS

Carole Joffrin & Théo Morel



LES HAUTS TALONS D'ACHILLE*

Avec ces chants de tradition orale paysanne collectés en Haute-Loire et en Bourgogne, Théo et Carole font revivre un répertoire mal connu, voire dénigré, comme le sont souvent les arts populaires. Sur des mélodies étonnantes, au son du oud et du cajón, la poésie la plus pure se mêle à la paillardise, le français à l'occitan, les émotions brutes aux fines métaphores. On y raconte les joies et les peines d'une condition paysanne et féminine souvent difficile, les rites, les saisons...

* Sortie de résidence de création autour des chants collectés par Achille Millien, grâce au dispositif de la Drac - Prendre l'air (du temps) 1

VENDREDI 9 • LES PILLES • SALLE DES FÊTES • 20 H 30

• À PARTIR DE 10 ANS

Gigi Bigot

JAN DES MERVEILLES

Cette histoire est comme un ouvrage à détricoter : il faut trouver le fil qui va la dévider. Celui du père à la fille et de la fille au père. Et il y a la mère aussi ! Entre amour et folie, entre ciel et terre, le récit de Jan des merveilles nous fait chavirer car, comme le dit Jan : « Quand on ne sent pas son cœur battre, ni dans la tristesse ni dans la joie, on n'est pas tout à fait vivant ».



DÉCembre

VENDREDI 9 • NYONS • LES TROIS PLATANES CHEZ GAÏA
• RUE DE LA MALADRERIE • 18 H

Scène ouverte

Vous avez un conte à dire, un poème, un texte à lire ou à slammer, une chanson... Vous êtes les bienvenu.e.s !

Réservation au 04 75 26 35 52

SALON DU LIVRE

SAMEDI 10 • MATINÉE GRATUITE • DE 10 H À 19 H

“

Le Salon du livre, c'est mille et un trésors livresques à trouver grâce à nos librairies locales : L'Olivier, la Librairie Montfort à Vaison et l'Istitut d'Estudis Occitans (IEO Drôme), ainsi que les spécialistes de l'Art du conte : la Revue La Grande Oreille et les Editions Oui'Dire. Les conteurs et conteuses du festival dédicaceront leurs livres et – pour accompagner les nourritures de l'esprit – quelques producteurs locaux proposeront leurs nourritures terrestres.

10 h Florence Desnouveaux

• À PARTIR DE 18 MOIS

CONTES DOUDOU

Les contes et jeux de doigts que je connais se tiennent au coude à coude dans une belle courge ronde : une calebasse déhanchée ! Mes contes sont impatients de sortir mais ils sont si timides. Doucement je les appelle, je les accompagne de quelques notes de musique. Cahin-caha, les histoires apparaissent... Il semble que celle des escargots soit la plus rapide : c'est étrange tout de même !

Un spectacle petite enfance proposé en partenariat avec la Médiathèque de Nyons.



11 h Avec Gigi Bigot, Layla & Jihad Darwiche, Florence Desnouveaux & Anne Giovannelli

CONFÉRENCE & TABLE RONDE : • PUBLIC ADULTE
CONTE ET TRANSMISSION

Nous évoquerons la question de la transmission au sein de l'art du conte.
Qu'entend-on par transmission ?
Comment se passait-elle avant ?
Qu'est-elle devenue ?
Quels sont les nouveaux chemins de la transmission ?
Où, comment et dans quels lieux ?

Une table ronde animée par Stéphanie James.

15 h Florence Desnouveaux

• PUBLIC FAMILIAL

CONTES DU C'EST COMME ÇA !

Voilà un spectacle qui prend sa source dans les contes populaires de métamorphoses et d'affabuloseries imaginaires, dans les récits de vie aussi, rencontrés au hasard des chemins... Un spectacle aux décors invisibles, démesurés, extra-divagants, par une conteuse visible, vivante et joueuse. Elle racontera un conte de son répertoire, puis un autre et encore un autre, dans sa relation directe avec le public, le lieu, le temps : c'est comme ça !



17 h Gigi Bigot

• PUBLIC ADULTE

LE MANGER POUR CŒUR (CONFÉRENCE)

À quoi ça sert de raconter des histoires ? Le poétique n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il à celui qui parle une place pour être au monde ? Peut-on témoigner avec un conte ? Dans cette conférence tourne-boulée, Gigi Bigot abordera sa recherche sur la parole symbolique : son pouvoir et sa cohabitation avec le langage rationnel. Une rencontre qui s'adresse à tous ceux qui pensent qu'on peut vivre « les pieds sur terre et la tête dans les étoiles ».



© Richard Volante

DÉCembre

SALON DU LIVRE

“

**Tout au long de la journée avec la Cie I.R.E.AL :
le Salon d'écoute et Nos intérieurs**

de 10 h / 19 h | Le Salon d'écoute

Confortablement installé dans un canapé, un casque sur les oreilles, laissez-vous emmener dans un voyage immobile à l'intérieur d'une maison aux multiples histoires. Construit à la manière d'un conte dont vous êtes le héros, choisissez de monter l'escalier, d'aller au fond du couloir, de vous arrêter pour découvrir ce qui se cache derrière une porte, de soulever le couvercle de la cocotte qui mijote dans la cuisine, etc. Vos choix vous mènent à l'écoute d'un conte puis vous ramènent en douceur jusqu'à la réalité.

Une aventure sonore imaginée et guidée par Mathilde Arnaud, avec l'accompagnement de Anne Laure Gros et le soutien technique de Pascal Dubois de Oui'Dire Editions. Vous pourrez y entendre les voix et récits des conteuses : Sandrine Gniady, Stéphanie James, Carole Joffrin, Virginie Komaniecki, Frédérique Lanaure, Elodie Mora et Annukka Nyssonen.

de 10 h / 19 h | Nos intérieurs

Deux contes sensoriels... Cachés sous la table ou sous le lit, vous allez découvrir tout un monde de sens à partager entre amis, en amoureux ou en famille.

Cet été, la Cie I.R.E.AL. est intervenue auprès des usagers de la Maison des Possibles, avec des ateliers sensoriels et sonores, en écho à sa dernière création : Le Salon d'écoute. Une résidence atelier soutenue par le dispositif de la Drac - Prendre l'air (du temps) 2.

“

Pour clore la journée et le festival :

20 h 30 | Layla et Jihad Darwiche

• TOUT PUBLIC



A L'OMBRE DU GRENAUDIER

Vous connaissez l'histoire du maître qui apprit à son disciple 365 prises de combat ? Le disciple devint fort et finit par défier son maître vieillissant. Cette soirée est aussi une histoire de générations. Jihad et Layla Darwiche sont père et fille. Ils ont bu à la même source, celle de la grand-mère.

Leurs répertoires se ressemblent parfois et s'éloignent souvent, comme se ressemblent et s'éloignent deux personnes nourries du même lait. L'envie d'une soirée commune a mijoté et a grandi pendant des années.

Et un jour, la fille a défié son père... La trame du spectacle s'inspire des joutes de poésie populaire, encore très vivantes au Liban, qui laissent une grande part à l'improvisation. Entre contes et poésie d'Orient, entre défi et complicité, nous vous souhaitons un bon voyage.

DIMANCHE 11 • SAINT-MAY • DÉPART À 10 H • DEVANT LE PONT

MONTÉE DES MOUTONS

Montée sur le plateau derrière les moutons, vin et chocolat chauds, contes, musique, petit bal et repas partagé... Et découverte des vautours pour ceux qui voudront marcher un peu.

GRANDE TOMBOLA



ACTIONS ÉDUCATIVES & CULTURELLES

Des conteurs et des conteuses à l'école

Pendant toute la durée du festival, les conteurs et conteuses iront à la rencontre des enfants des écoles maternelles et primaires, ainsi que des jeunes du collège-lycée de Nyons.

Les Cercles Conteurs – Pédagogie Suzy Platiel

Au-delà du festival, Contes et Rencontres propose pour la troisième année des interventions au long cours dans les écoles des Baronnies. Cette année, 4 écoles accueilleront les conteuses Dany Aubert et Sophie Deplus qui partageront leurs répertoires avec les enfants, qui peu à peu s'initieront à l'art de conter.

Initiation à la pédagogie Suzy Platiel

En parallèle, la conteuse Stéphanie James animera des formations à la pédagogie de Suzy Platiel à l'adresse des enseignant.e.s dans le cadre des formations proposées par la Circonscription de Nyons. Ainsi, ils/elles pourront prolonger l'aventure des Cercles Conteurs de façon autonome au sein de leurs classes.

Un projet mis en oeuvre grâce au soutien de la Fondation Crédit Mutuel et de la Communauté de Communes des Baronnies provençales.

Conte et Petite enfance

Contes & Rencontres s'associe à la Médiathèque départementale de la Drôme pour proposer une journée de formation à l'adresse des bibliothécaires du réseau, autour de l'art de conter pour les tout-petits. Une formation menée par Florence Desnouveaux dont vous pourrez découvrir les spectacles le samedi 10 décembre pendant le Salon du livre.

* Attention nouveauté ! En partenariat avec la Médiathèque de Nyons, nous proposerons deux séances de conte pour les tout-petits, à partir de 18 mois, à voir dans le programme.

TARIFS

GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

ACCOMPAGNÉS

TARIF PLEIN TARIF **12€**

TARIF RÉDUIT **9€**

(CHÔMEURS, MINIMA SOCIAUX, MOINS DE 18 ANS)

TARIF GROUPE **9€**

A PARTIR DE 8 PERSONNES

ABONNEMENT (NOMINATIF) **27€**

3 ENTRÉES

PASS FESTIVAL (NOMINATIF) **55€**

(TOUS SPECTACLES)

DONS : AVEC ABONNEMENT **100€**

AVEC PASS **200€**

